
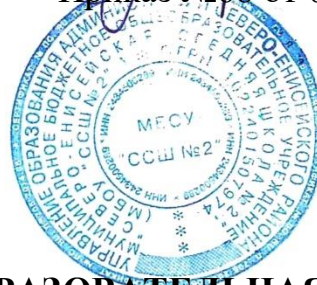


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»**

**Рассмотрено**  
Методическим советом  
МБОУ «ССШ №2»  
Протокол №1 от 30.08.2023

**Утверждаю**  
Директор МБОУ «ССШ №2»  
  
Мишина О.А.  
Приказ №68 от 02.09.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Школьный музей»**

Направленность программы: туристско-краеведческая  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Конова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Школьный музей» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.; – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной

деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Положение о ДООП МБОУ «ССШ №2».

- Л. П. Бокова. Программа предпрофильного курса музеологии "Путешествие в мир музеев". Изучение истории на профильном уровне в современной школе: М.: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2006.

- Авторская программа Э.А.Джабраиловой «Школьный музей». 2008

- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев. Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005;

- Преподавание основ музейного дела в школе. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г./дополнительное образование, УЦ «Прспектива», М., 2011;

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность. Ориентирована на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

**Новизна программы «Школьный музей»** заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной

педагогике, основного и дополнительного образования через основные направления работы.

**Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах.

**Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музее проводят как взрослые, так и дети.

**Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

**Особенностью программы являются:** четыре темы - фондовая работа в музее, экспозиционная работа в музее, экскурсионная работа в музее, поисково-собираТЕЛЬская работа в музее.

- основу курса составляет практика;

- при изучении курса возможно использовать информационные технологии – специальные диски, например, по истории музеев. Информацию Интернета о школьных музеях

**Адресат программы:** дети с 11 до 17 лет.

**Объем и сроки освоения:**

Общее количество часов за 1 год обучения – 108 ч.

**Режим занятий:** 1 год обучения: 108 часов, 3 раза в неделю по 1 часу.

### **Комплекс основных характеристик программы**

Музеи образовательных учреждений эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и воспитательным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно – ориентированных ценностей, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

### **Цели и задачи программы**

#### **Цели:**

1. Обучение основам музейной работы.
2. Формирование умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности обучающихся.
3. Воспитание любви и уважения к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

#### **Задачи:**

1. Обучить основам музейной работы: учете и хранении собранных документов, предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка.
2. Сформировать умения по поиску, исследованию, систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, поселка, края.
3. Воспитать чувство ответственности и долга перед малой Родиной и Россией.

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Что такое музей?	12	5	7	Игра «Что я знаю о

					музее»
	Фондовая работа	21	9	12	Заполнение карточек учета экспонатов
	Экспозиционная работа	23	6	17	Оформление тематических экспозиций
	Экскурсионная работа	18	6	12	Проведение экскурсий для учащихся школы
	Поисково-собираТЕЛЬская работа	34	6	28	Защита проектов
	Итого часов	108	33	75	

## **Содержание учебного плана программы: «Школьный музей».**

### **Раздел 1 «Что такое музей?»**

#### **Тема 1.1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея. (3 часа)**

Теория (3 часа): Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

#### **Тема 1.2. Известные музеи страны и мира. (3 часа)**

Практика (3 часа) Онлайн-экскурсии по музеям России и мира.

#### **Тема 1.3. Экскурсия в местный музей. (2 часа)**

Практика (2 часа)

Экскурсия в Северо-Енисейский музей золотодобычи.

#### **Тема 1.4. Понятие о школьном музее. (2 часа)**

Теория (1 час): Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

Практика (2 часа) Изучение особенностей школьного музея Северо-Енисейской школы №2

#### **Тема 1.5. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея. (1 час)**

Теория (1 час): Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

#### **Тема 1.6. Игра «Что я знаю о музее»**

Практика (1 час) Промежуточный контроль, интеллектуальная игра.

## **Раздел 2 «Фондовая работа»**

### **Тема 2.1. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика. (3 часа)**

Теория (2 часа): Музейный фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Практика (1 час): Практическое занятие «Виды музейных фондов»

### **Тема 2.2. Учет фондов. (7 часов)**

Теория (2 часа): Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Карточки музея.

Практика (5 часов): Заполнение актов поступления экспонатов, учетных карточек, книги учета.

### **Тема 2.3. Хранение материалов. (3 часа)**

Теория (2 часа): Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

Практика (1 час): Проверка соответствия хранения экспонатов школьного музея общим требованиям.

### **Тема 2.4. Шифрование предметов. (6 часов)**

Теория (2 часа): Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практика (4 часа): Описание музейных предметов.

## **Раздел 3 «Экспозиционная работа»**

### **Тема 3.1. Тематико-экспозиционный план. (4 часа)**

Теория (2 часа): Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Практика (2 часа): Разработка тематико-экспозиционного плана.

### **Тема 3.2. Виды текстов. (3 часа)**

Теория (1 час): Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Практика (2 часа): Распознавание музейных текстов.

### **Тема 3.3. Эtiquетаж. (3 часа)**

Теория (1 час): Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Практика (2 часа): Составление этикетажа.

### **Тема 3.4. Музейные выставки. (13 часов)**

Теория (2 часа): Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Практика (11 часов): Создание тематических экспозиций, выставок.

## **Раздел 3 «Экскурсионная работа»**

### **Тема 4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. (4 часа)**

Теория (2 часа): Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

Практика (2 часа): Разработка экскурсий по школьному музею

### **Тема 4.2. Методика проведения экскурсий. (4 часа)**

Теория (2 часа): Правила проведения экскурсии. Инструктаж по технике безопасности при проведении экскурсий.

Практика (2 часа): Проведение пробных экскурсий в музее

### **Тема 4.3 Массовые мероприятия в музее. (4 часа)**

Теория (1 час): Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.

Практика (3 часа): Проведение для учащихся начальной школы мероприятий на базе музея.

### **Тема 4.4. Экскурсии в музее(6 часов)**

Теория (1 час): Распределение ответственных для проведения экскурсий в школьном музее

Практика (5 часов): Проведение экскурсий в школьном музее.

## **Раздел 5 «Поисково-собираТЕЛЬская работа»**

### **Тема 5.1. Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование. (6 часов)**

Теория (2 часа): Структура и особенности исследовательской работы. Основные этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности на базе школьного музея.



Практика (4 часа): Перспективное и текущее планирование. Определение темам исследования. Выявление целей и задач исследования. Составление плана исследования.

### **Тема 5.2. Подготовка к поисково-собирательской работе. (5 часов)**

Теория (2 часа): Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Практика (3 часа): Подготовка необходимой документации.

### **Тема 5.3. Выявление и сбор материалов. (8 часов)**

Практика (8 часов): Сбор материалов по теме исследования, изучение и систематизация.

### **Тема 5.4. Основные направления исследовательской работы в музее. (10 часов)**

Теория (2 часа): Структура и основные правила написания и оформления исследовательской работы.

Практика (8 часа): Оформление исследовательской работы. Подготовка к публичной защите.

### **Тема 5.5. Итоговый контроль. (5 часов)**

Практика (5 часов): Публичная защита исследовательской работы.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

### **Метапредметные:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;

- проведение экскурсий по экспозициям музея;

- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

- умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой Родины;

- основополагающие знания об истории родного края;

- владеть этнографическим компонентом своего региона;

- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

### Календарный учебный график.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	02.09.2024	31.05.2025	36	108	108	Пн., вт., ср. 15.00 - 15.45	

### Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** программа реализуется в кабинете истории МБОУ «ССШ №2». В кабинете имеется классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы, витрины для хранения экспонатов, компьютер, мультимедийный проектор, принтер.

#### Информационное обеспечение:

1. [Виртуальные музеи и галереи мира](http://www.ph4.ru/virtur) <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html/>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>

12.Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>

13.Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования (учителем истории и обществознания), образование – высшее, в 2024 годы пройдены курсы повышения квалификации.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Курс предполагает контроль**

- **начального уровня** психологической готовности в виде теста на знание истории села, района, знание музейной терминологии;
- **промежуточный контроль** осуществляется путем коррекции заданий занятий.
- **итоговый контроль** – наличие реферата, исследовательской работы, проектной работы.

#### **Методические материалы**


Образовательный процесс организован очно в групповой и индивидуально-групповой форме. Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный.

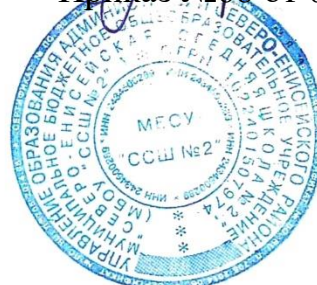
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»**

**Рассмотрено**

Методическим советом  
МБОУ «ССШ №2»  
Протокол №1 от 30.08.2023

**Утверждаю**

Директор МБОУ «ССШ №2»  
  
Мишина О.А.  
Приказ №68 от 02.09.2024



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Школьный музей»**

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Конова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Особенности организации учебного процесса

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

**Адресат программы:** дети с 11 до 17 лет.

**Объем и сроки освоения:** общее количество часов за год обучения – 108 ч.

**Режим занятий:** 1 год обучения: 108 часов, 3 раза в неделю по 1 часу.

**Задачи:**

- **образовательные:** расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **развивающие:** приобщить школьников к исследовательской деятельности, развить познавательный интерес к изучению истории и культуры;
- **воспитательные:** усилить чувство гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**Содержание учебного плана программы: «Школьный музей».**

**Раздел 1 «Что такое музей?»**

**Тема 1.1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея. (3 часа)**

Теория (3 часа): Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

**Тема 1.2. Известные музеи страны и мира. (3 часа)**

Практика (3 часа) Онлайн-экскурсии по музеям России и мира.

### **Тема 1.3. Экскурсия в местный музей. (2 часа)**

#### Практика (2 часа)

Экскурсия в Северо-Енисейский музей золотодобычи.

### **Тема 1.4. Понятие о школьном музее. (2 часа)**

Теория (1час): Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

Практика (2 часа) Изучение особенностей школьного музея Северо-Енисейской школы №2

### **Тема 1.5. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея. (1 час)**

Теория (1час): Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

### **Тема 1.6. Игра «Что я знаю о музее»**

Практика (1 час) Промежуточный контроль, интеллектуальная игра.

## **Раздел 2 «Фондовая работа»**

### **Тема 2.1. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика. (3 часа)**

Теория (2 часа): Музейный фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Практика (1 час): Практическое занятие «Виды музейных фондов»

### **Тема 2.2. Учет фондов. (7 часов)**

Теория (2 часа): Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картотеки музея.

Практика (5 часов): Заполнение актов поступления экспонатов, учетных карточек, книги учета.

### **Тема 2.3. Хранение материалов. (3 часа)**

Теория (2 часа): Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

Практика (1 час): Проверка соответствия хранения экспонатов школьного музея общим требованиям.

### **Тема 2.4. Шифрование предметов. (6 часов)**

Теория (2 часа): Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практика (4 часа): Описание музейных предметов.

### **Раздел 3 «Экспозиционная работа»**

#### **Тема 3.1. Тематико-экспозиционный план. (4 часа)**

Теория (2 часа): Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Практика (2 часа): Разработка тематико-экспозиционного плана.

#### **Тема 3.2. Виды текстов. (3 часа)**

Теория (1 час): Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Практика (2 часа): Распознавание музейных текстов.

#### **Тема 3.3. Эtiquетаж. (3 часа)**

Теория (1 час): Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Практика (2 часа): Составление этикетажа.

#### **Тема 3.4. Музейные выставки. (13 часов)**

Теория (2 часа): Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Практика (11 часов): Создание тематических экспозиций, выставок.

### **Раздел 3 «Экскурсионная работа»**

#### **Тема 4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии. (4 часа)**

Теория (2 часа): Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.

Практика (2 часа): Разработка экскурсий по школьному музею

#### **Тема 4.2. Методика проведения экскурсий. (4 часа)**

Теория (2 часа): Правила проведения экскурсии. Инструктаж по технике безопасности при проведении экскурсий.

Практика (2 часа): Проведение пробных экскурсий в музее

#### **Тема 4.3 Массовые мероприятия в музее. (4 часа)**



Теория (1 час): Музейный праздник. Этапы проведения праздника. Праздник.

Практика (3 часа): Проведение для учащихся начальной школы мероприятий на базе музея.

#### **Тема 4.4. Экскурсии в музее(6 часов)**

Теория (1 час): Распределение ответственных для проведения экскурсий в школьном музее

Практика (5 часов): Проведение экскурсий в школьном музее.

### **Раздел 5 «Поисково-собираТЕЛЬская работа»**

**Тема 5.1. Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование. (6 часов)**

Теория (2 часа): Структура и особенности исследовательской работы. Основные этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности на базе школьного музея.

Практика (4 часа): Перспективное и текущее планирование. Определение темам исследования. Выявление целей и задач исследования. Составление плана исследования.

#### **Тема 5.2. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе. (5 часов)**

Теория (2 часа): Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Практика (3 часа): Подготовка необходимой документации.

#### **Тема 5.3. Выявление и сбор материалов. (8 часов)**

Практика (8 часов): Сбор материалов по теме исследования, изучение и систематизация.

**Тема 5.4. Основные направления исследовательской работы в музее. (10 часов)**

Теория (2 часа): Структура и основные правила написания и оформления исследовательской работы.

Практика (8 часа): Оформление исследовательской работы. Подготовка к публичной защите.

#### **Тема 5.5. Итоговый контроль. (5 часов)**

Практика (5 часов): Публичная защита исследовательской работы.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

### **Метапредметные:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;

- проведение экскурсий по экспозициям музея;

- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

- умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

### **Предметные результаты**

### Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

### Календарно-тематическое планирование. 108 часа.

№	Тема занятия.	теория	практика	итого	дата
<b>Что такое музей? – 12 часов.</b>					
1	Понятие "музей". Функции музея. Профили музея.	3 ч		3ч	02.09.2024 03.09.2024 04.09.2024
2	Известные музеи страны и мира.		3ч	3ч	09.09.2024 10.09.2024 11.09.2024
3	Экскурсия в музей г.п. Северо-Енисейска		2ч	2ч	16.09.2024 17.09.2024
4	Понятие о школьном музее.	1 ч	1ч	2ч	18.09.2024 23.09.2024
5	Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.	1ч		1ч	24.09.2024
6	Игра «Что я знаю о музее»		1ч	1ч	25.09.2024
<b>Фондовая работа –21 часов.</b>					
1	Понятие "фонд".	2ч	1ч	3ч	30.09.2024

	Виды фондов. Их характеристика.				01.10.2024 02.10.2024
2	Учет фондов.	2ч	5ч	7ч	07.10.2024 08.10.2024 09.10.2024 14.10.2024 15.10.2024 16.10.2024 21.10.2024
3	Хранение материалов.	2ч	1ч	3ч	22.10.2024 23.10.2024 28.10.2024
4	Шифрование предметов.	2ч	4ч	6ч	05.11.2024 06.11.2024 11.11.2024 12.11.2024 13.11.2024 18.11.2024
5	Заполнение карточек учета экспонатов	1ч	1ч	2ч	19.11.2024 20.11.2024
<b>Экспозиционная работа – 23 часа.</b>					
1	Тематико-экспозиционный план.	2ч	2ч	4ч	25.11.2024 26.11.2024 27.11.2024 02.12.2024
2	Виды текстов.	1ч	2ч	3ч	03.12.2024 04.12.2024 09.12.2024
3	Этикетаж.	1ч	2ч	3ч	10.12.2024 11.12.2024 16.12.2024
4.	Музейная выставка.	2ч	11ч	13ч	17.12.2024 18.12.2024 23.12.2024 24.12.2024 25.12.2024 13.01.2025 14.01.2025 15.01.2025 20.01.2025 21.01.2025 22.01.2025 27.01.2025 28.01.2025

<b>Экскурсионная работа – 18 часов.</b>					
1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	2ч	2ч	4ч	29.01.2025 03.02.2025 04.02.2025 05.02.2025
2	Методика проведения экскурсий.	2ч	2ч	4ч	10.02.2025 11.02.2025 12.02.2025 17.02.2025
3	Массовые мероприятия в музее.	1ч	3ч	4ч	18.02.2025 19.02.2025 24.02.2025 25.02.2025
4	Экскурсии в музее	1ч	5ч	6ч	26.02.2025 03.03.2025 04.03.2025 05.03.2025 10.03.2025 11.03.2025
<b>Поисково-собираТЕЛЬская работа – 40 часов. 34 6/28</b>					
1.	Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	2ч	4ч	6ч	12.03.2025 17.03.2025 18.03.2025 19.03.2025 24.03.2025 25.03.2025
2	Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе.	2ч	3ч	5ч	31.03.2025 01.04.2025 02.04.2025 07.04.2025 08.04.2025
3	Выявление и сбор материалов.		8ч	8ч	09.04.2025 14.04.2025 15.04.2025 16.04.2025 21.04.2025 22.04.2025 23.04.2025 28.04.2025
4	Основные направления исследовательской работы в музее.	2ч	8ч	10ч	29.04.2025 30.04.2025 05.05.2025 06.05.2025 07.05.2025

					12.05.2025 13.05.2025 14.05.2025 19.05.2025 20.05.2025
5	<b><u>Итоговый контроль. (защита проектов)</u></b>		5ч	5 ч	20.05.2025 21.05.2025 26.05.2025 27.05.2025 28.05.2025
	<b>Итого</b>	33ч	75ч	108ч	

### **Список литературы, используемый педагогом**

1. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
2. Письмо Министерства Образования РФ от 12.03.2003 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений». «Вестник образования» №11, 2003 год
3. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год
4. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
5. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
6. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
7. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
8. [ электронный ресурс ]// <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html> - Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину ...
9. [ электронный ресурс ]// <http://www.kadashi.ru>  
Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...

### **Список литературы для детей и родителей**

1. [ электронный ресурс ] // <http://dob.1september.ru>

Музейный комплекс, включающий мини-музеи в групповых помещениях, мини-музей природы и картинную галерею.

2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение. – 1998.

3. Элькин Г.Ю. Школьный музей. – М.: Просвещение. – 2002.

4. [ электронный ресурс ]// [http:// www.spbmuseum.ru](http://www.spbmuseum.ru)

О музее. Музейный комплекс. Экспозиции и выставки. Мероприятия.  
Музей – детям.