

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «ССШ №2»
Протокол от 12.12.2024 №3



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса «Смотра строя и песни»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в рамках реализации мероприятий, направленных на патриотическое воспитание, профилактику экстремизма в подростковой среде и устанавливает требования, порядок подготовки и условия проведения конкурса смотра строя и песни (далее - Конкурс). Конкурс проводится на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Северо-Енисейская средняя школа №2», в соответствии с планом воспитательной работы и планом работы ВПК «Росомаха».

2. Цели и задачи

2.1. Целью Конкурса является физическое и гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков посредством вовлечения их в показательный строевой конкурс-смотр.

2.2. Задачи Конкурса:

- совершенствование и повышение эффективности системы патриотического и физического воспитания;
- вовлечение в занятия военно-прикладными видами спорта, укрепление физического развития;
- закрепление знаний по истории Отечества, истории Российской армии;
- повышение престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- воспитание чувства взаимовыручки и товарищеской поддержки;

- формирование устойчивой гражданской позиции и чувства сопричастности к истории своей страны;
- воспитание положительных морально-психологических качеств;
- профилактика наркозависимости, табак курения и других негативных привычек;

2. Условия проведения смотра

Конкурс посвящен Дню Защитника Отечества, проводиться с 16-22 февраля.

Сроки проведения: время по согласованию

Участники: учащиеся 3-11 классов

Количество участников в команде – весь класс (возможно освобождение от участия в конкурсе по уважительной причине).

Место проведения: спортивный зал

3. Программа Конкурса

Программа конкурса проводится по возрастным категориям согласно приложению №1

1. Построение команды.
2. Встреча судьи, проводящего смотр и выполнение воинского приветствия.
3. Проверка одиночной строевой подготовки.
4. Проверка строевой слаженности.
5. Подведение итогов строевого смотра.
6. Строевая подготовка проверяется и оценивается в соответствии с требованиями Строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации (далее - Строевой устав и общевойсковые уставы соответственно).
7. На проверку строевой подготовки команды отводится не более 10 мин.

Перечень строевых приемов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке и строевой слаженности, и наиболее характерные ошибки при их выполнении описаны в приложении №2.

4. Порядок подведения итогов смотра

4.1 Требования к внешнему виду участников

4.1.1. Проверка начинается с осмотра внешнего вида участников, при этом особое внимание обращается на подготовку обмундирования, обуви, их исправность и аккуратность заправки, правильность нашивки погон и петлиц, соблюдение правил ношения орденов и медалей (орденских лент и лент медалей на планках), размещение эмблем, звездочек и нашивок на погонах, соблюдение правил ношения отдельных предметов военной формы, стрижку волос.

4.1.2. Одновременно с осмотром внешнего вида проверяется наличие личного состава.

4.2. Проверка выполнения строевых приемов

4.2.1. По окончании осмотра внешнего вида проводится проведение одиночной подготовки, выполняются строевые прием. Командир отделения по команде судьи выводит поочередно не более двух человек, которые будут выполнять строевые приемы. При это оценивается правильность выполнения строевых приемов и подачи команд командирами отделений.

4.2.3. Оценка одиночной подготовки осуществляется согласно перечню строевых приемов.

4.3 Определение оценок за одиночную строевую подготовку

4.3.1. Оценка за внешний вид определяется:

«удовлетворительно», если участник аккуратно заправлен, имеет аккуратную прическу и все предметы военной формы одежды строго соответствуют правилам их ношения.

«неудовлетворительно», если участник в чем-либо нарушил правила ношения военной формы одежды и этот недостаток нельзя устранить на месте, находясь в строю.

4.3.2. Оценка одиночной строевой подготовки отделения складывается из индивидуальных оценок, полученных участниками и определяется по сумме баллов.

4.4. Оценка строевой слаженности.

4.4.1. После выполнения одиночной строевой подготовки командир отделения встает в строй и приступает к выполнению приемов в составе отделения. Командир отделения подает команды.

4.4.2 При прохождении отделения с исполнением строевой песни учитываются: выбор песни, ее идейная направленность, художественная ценность, актуальность тематики: уровень исполнения, правильность мелодии, слитность звучания, отчетливость дикции, подготовленность запевал, соблюдение равнения, темпа движения и дисциплины строя.

4.4.3 При выполнении воинского приветствия в строю в движении учитываются: действия командиров, соблюдение установленных дистанций и интервалов, равнение в шеренгах и колоннах, четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения, строевая подтянутость, осанка участников, положение головных уборов, правильность поворота головы в сторону судьи, проводящего строевой смотр.

4.5. Общая оценка за строевую подготовку.

4.5.1. Общая оценка за строевую подготовку класса складывается из оценок по показателям и определяется по сумме баллов.

5. Награждение

5.1. Подведение итогов производится по параллелям, класс-победитель награждается грамотой. Определяется для награждения лучший командир отряда.

Приложение №1. Программа строевого смотра

3-4 класс

- . Построение в одну шеренгу.
- . Доклад командира отделения.
- . Ответ на приветствие и поздравление.
- . Исполнение строевой песни (куплет и припев).
- . Доклад командира отделения о завершении выступления.

5-6 классы

- . Построение в одну шеренгу.
- . Доклад командира отделения.
- . Ответ на приветствие и поздравление.
- . Строевых упражнения на месте в составе отделения(повороты).
- . Исполнение строевой песни (куплет и припев).
- . Доклад командира отделения о завершении выступления.

7-8 классы

- . Построение в одну шеренгу.
- . Доклад командира отделения.
- . Ответ на приветствие и поздравление.
- . Строевых упражнения на месте в составе отделения (повороты, смыкание-размыкание).
- . Воинское приветствие в движении, в составе отделения.
- . Исполнение строевой песни (куплет и припев).
- . Доклад командира отделения о завершении выступления.

9-11 класс

- . Построение в одну шеренгу.
- . Доклад командира отделения.
- . Ответ на приветствие и поздравление.
- . Выход из строя, выполнение строевых упражнений на месте и в движении, подход к начальнику одним из участников команды (выбирает судья).
- . Строевых упражнения на месте в составе отделения (повороты, смыкание-размыкание).
- . Воинское приветствие в движении, в составе отделения.
- . Исполнение строевой песни (куплет и припев).
- . Доклад командира отделения о завершении выступления.

Приложение №2. Перечень строевых приемов

Перечень строевых приемов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке и строевой слаженности, и наиболее характерные ошибки при их выполнении.

Приемы, команды, действие	Ошибки
Выполнение команды «Равняйсь»	Не все, кроме правогофлангового, не поворачивают голову направо (правое ухо не выше левого, подбородок не приподнят). По команде не все, кроме левогофлангового, голову не поворачивают налево (левое ухо не выше правого, подбородок не приподнят).
Строевая стойка	Носки обуви развернуты не по линии фронта и не на ширину ступни. Кисти рук не посередине бедер, держатся ладонями назад. Грудь не приподнята, живот не подобран. Корпус не подан вперед, положение головы неправильное. Руки согнуты в локтях.
Выполнение команды «Вольно»	Военнослужащий сошел с места. Ослаблено внимание. Изменилось положение рук. Разговаривает в строю.
Выполнение команды «Заправится»	Недостатки во внешнем виде не устранены. Участник без разрешения вышел из строя. Разговаривает или курит в строю без разрешения.
Повороты на месте	После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног. Ноги в коленях согнуты. Руки не прижаты к бедрам. Нога приставляется не кратчайшим путем. Поворот произведен не на 90 (45) или 180 градусов. Повороты отделения выполняются не одновременно всеми участниками с соблюдением равнения по командам и правилам, указанным в ст. 30, 38 и 54 настоящего Устава. После поворота отделения в двух шереножном строю направо (налево) командир отделения не сделал полшага вправо (влево), а при повороте кругом - шаг вперед.

Строевой шаг	Корпус отведен назад. Нет координации в движении рук и ног. Голова опущена в низ. Движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях. Подъем ноги от земли значительно ниже 15 см. размер шага меньше (больше) 70- 80 см. Нога заносится за ногу. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад – не до отказа в плечевом суставе, не выдержан темп движения.
Обозначение шага (бега) на месте	Подъем ноги производится значительно ниже 15 см от земли. Нога ставится на землю не передней части ступни, а на всю ступню (при беге не на переднюю часть ступни). Движение руками не в такт шага (бега). Корпус не держится прямо. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад – не до отказа в плечевом суставе.
Выполнение команды «Стой»	После остановки не принято положение «смирно». После подачи исполнительной команды сделан еще один шаг.
Перемена направления движения колонны	Не подана команда «Отделение, правое (левое) плечо вперед - МАРШ»; направляющий участник не заходит налево (направо) до команды «ПРЯМО», остальные не следуют за ним; «Отделение, за мной - МАРШ (бегом - МАРШ)»; отделение следует за командиром.
Перемещение вправо (влево) и в перед (назад)	Недостатки допущены те же. Что и при движении строевым шагом и остановке. При перемещении в сторону или назад производится движение руками.

Приложение №3. Протокол Конкурса «Смотр строя и песни»

Класс	Действие командир а отделения (0/56)	Строевые упражнения (участником) (0/206)				Строевые упражнения в составе подразделения (0/206)				Внешний вид (0/56)				Место *Номинации
		На месте (0/56)	В движении (0/56)	Воинское приветствие в движении (0/56)	Подход, отход от судьи (0/56)	Строевые упражнения на месте	Исполнение строевой песни	Равнение в шеренге и колонне	Строевой и походный шаг (0/56)	Единообразие формы (0/16)	Присутствие военной атрибутики ВС РФ (0/26)	Внешний вид (аккуратность, прилежность)	Соблюдение правил ношения отдельных предметов военной формы	
3а														
3б														
3в														
4а														
4б														
5а														
5б														
6а														
6б														
7а														
7б														
8а														
8б														
9а														
9б														
10а														
10б														
11														

*Номинации: Лучшая строевая подготовка, лучшее исполнение строевой песни, лучшие навыки командного взаимодействия, лучшая дисциплина в строю, Самая креативная форма одежды и др.

Судья _____